

VII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено

советом по компетенции

(название совета)

Протокол № __ от _____

Председатель совета:

необходимо вставлять скан подписи Ф.И.О.
(подпись)

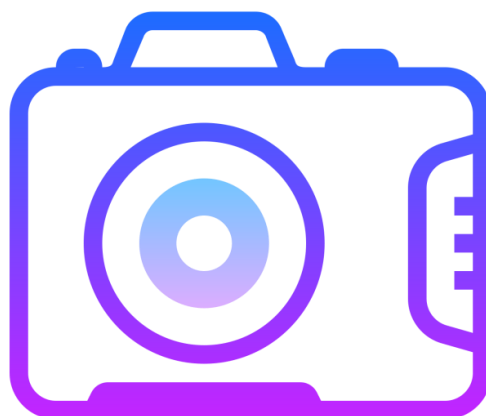
Чемпионат Республики Карелия «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Студийный фотограф»

категория «школьники»



Разработано:

Главный эксперт по компетенции _____ Н.Г. Спиридонова

Петрозаводск 2024

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Студийная фотография является наиболее востребованной в индустрии фотографии, потому что она хорошо развивается в коммерческом направлении, а конкретней для рекламных целей, научных и художественных задач. Основными сферами трудоустройства студийных фотографов являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Компетенция «Студийный фотограф» – это современная и доступная форма творческого самовыражения и объективная возможность профессионального становления. Привлечение школьников с ОВЗ и инвалидностью к компетенции «Студийный фотограф» дает им возможность выбрать для себя будущую профессию, посредством получения практических знаний в области фотографии и профессиональной актуализации.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

- фотограф в студии фото на документы;
- фотограф в интернет-магазине;
- фотограф-ретушер в фотостудии;

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС среднего (полного) общего образования	ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф	ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф ФГОС бакалавриат 510302 Народная художественная культура
ФГОС СПО по профессии 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам)	ФГОС СПО по профессии 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам)	ФГОС СПО по профессии 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам)
ФГОС СПО по профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС СПО по профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС СПО по профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии
ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф		ФГОС бакалавриат 510302 Народная

		художественная культура
--	--	-------------------------

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативы охраны труда и приемы безопасной работы - Основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства - Виды фотосъемки и их особенности - Технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии - Природу и цели технических условий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании - Компоновать кадр в соответствии с законами композиции - Подготавливать изображение к сдаче 	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы - Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями - Временные ограничения, действующие в отрасли - Специфические условия отрасли - Природу и цели технических условий - Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения. - Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты - Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии - Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли - Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы. - Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли - Базовые навыки производства аудиовизуального произведения - Принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами; принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке; принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении; 	<ul style="list-style-type: none"> - Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями - Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения. - Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием - Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения. - Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы - Теорию цвета - Композицию кадра - Приложения ПО и оборудование - Принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами; принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке; принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении; - Основы композиции; - Принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже основные форматы цифровых изображений; - Основы компьютерной обработки фотоизображений; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции - принципы подготовки изображения к печати. <p>уметь:</p>

	<p>основы композиции; принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать технические условия визуального произведения - Выдерживать графики создания произведения - Действовать самостоятельно и профессиональным образом - Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений - Изучать объект съёмки, чтобы иметь основные сведения о нем - Быть креативным, соответствующе проявлять художественный вкус инновационность и изобретательность - Использовать исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО - Обработку, редактирование и хранение медиаданных - Соответствующие Форматы медиаданных, разрешение и форматы - Теорию цвета - Композицию кадра - Приложения ПО и оборудование - Создавать изображения для различных видов публикаций - Работать в соответствии со стандартами - Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации - Вносить корректировку цветов в файл - Сохранять файлы в соответствующем формате - работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование 	<ul style="list-style-type: none"> - Выдерживать графики создания произведения - Действовать самостоятельно и профессиональным образом - Изучать объект съёмки, чтобы иметь основные сведения о нем - Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность - Анализировать произведения других авторов - Создавать изображения для различных видов публикаций - Работать в соответствии со стандартами - Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации - Вносить корректировку цветов в файл - Сохранять файлы в соответствующем формате - использовать фотографические аппараты; - работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование; - проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; - производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений. <p><i>Компьютерная обработка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить техническую и художественную ретушь фотографий; - Подготавливать изображения к сдаче - Выводить фотографии на печать <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; - производить техническую и
--	--	--

		художественную ретушь цифровых фотоизображений.
--	--	---

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники

Модуль 1. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

Модуль 2. Отобрать отснятый материал, подготовить файлы к презентации.

Студенты/специалисты

Модуль 1. Выполнить предметную фотосъемку, стекинг, ретушь и оформление работы, подготовить файлы к презентации.

Модуль 2. Выполнить художественную портретную фотосъемку, отобрать отснятый материал, обработать в соответствии с заданием и подготовить файлы к презентации.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Фотосъемка натюрморта	Первый день	30 минут	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
	Модуль 2. Работа с отснятым материалом	Первый день	30 минут	
Общее время выполнения конкурсного задания, категория школьники				1 час
Студент/специалист	Модуль 1. Предметная съемка (стекинг)	Первый день	1 час	Цифровой файл со съемкой натюрморта
	Модуль 2. Фотосъемка портрета	Первый день	1 час	Цифровой файл с портретом
Общее время выполнения конкурсного задания, категория студент/специалист				2 часа

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль 1. Фотосъемка натюрморта.

Участник выполняет художественную фотосъемку цветного натюрморта по заранее заданной теме из предоставленных организаторами предметов, используя любое осветительное оборудование, находящееся на площадке.

Модуль 2. Работа с отснятым материалом.

Участник на компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование недопустимы. Участнику необходимо создать папку на рабочем столе с ФИО участника, выбрать одно изображение, скопировать его, перенести готовую фотографию в эту папку.

Требования к натюрморту: минимум 3 предмета.

Требования к фотографии: соотношение сторон 4:3, цветовое пространство Adobe RGB. Недопустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мульти экспозиция, панорама, стекинг, чб).

Студенты/Специалисты.

Модуль 1. Предметная съемка (стекинг)

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии. Сделать минимум 3 кадра с разными точками фокусировки на объекте. Провести стекинг и постобработку в программе Adobe Photoshop.

Модуль 2. Съёмка портрета.

Участник производит фотосъемку портрета с использованием смешанного света. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед соревнованиями главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере, поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии. 30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Оценка участника складывается из суммы баллов за конкурсный снимок.

Школьники:

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
		Объективные	Субъективные
Оценивание производится по двум Модулям сразу			

Наличие в кадре Не менее 3-х предметов.	3	3	0
Съемка: максимально эффективное использование пространства кадра	4	4	0
Готовая работа: цветное изображение	3	3	0
Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта (сочетания цвета в кадре)	4	0	4
Грамотная постановка схемы света	4	4	0
Сохранность выданных предметов, оборудования	4	4	0
Отсутствие применения автоматических настроек камеры (съемка на ручном режиме)	4	4	0
Креативность и новаторство	4	0	4
Съемка: экспозиция	3	0	3
Съемка: резкость	3	0	3
Съемка: точность цветопередачи	3	0	3
Съемка: шумы	3	0	3
Использование приемов композиции	4	4	0
Готовая работа: композиция	4	0	4
Итого:	50	26	24

Студенты/специалисты

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
		Объективные	Субъективные

Модуль 1. Предметная съёмка. Съёмка в RAW. готовая работа TIFF без слоев 300 dpi, 8 bpc, AdobeRGB, стекинг, размер не менее 20x30см и не более 40x60см			
съёмка: не менее трех кадров	2	2	0
съёмка: максимально эффективное использование пространства кадра	2	2	0
готовая работа: без слоев и альфа каналов	2	2	0
готовая работа: цветное изображение	2	2	0
готовая работа: глубина цвета 8 bpc	2	2	0
готовая работа: цветовое пространство AdobeRGB	2	2	0
готовая работа: заданный фон в итоговом изображении	2	2	0
готовая работа: размер не менее 20x30см и не более 40x60см	2	2	0
готовая работа: разрешение 300dpi	2	2	0
готовая работа: формат кадра 2:3	2	2	0
съёмка: экспозиция	3	0	3
съёмка: резкость	4	0	4
съёмка: точность цветопередачи	2	0	2
съёмка: шумы	2	0	2
съёмка: баланс белого	3	0	3
съёмка: точность передачи формы, цвета и фактуры предмета при съёмке	2	0	2
готовая работа: композиция	5	0	5
готовая работа: качество технической ретуши	4	0	4
готовая работа: глубина стекинга и его успешность	5	0	5
ИТОГ	50	20	30
Модуль 2. Портретная съёмка Съёмка в RAW. готовая работа TIFF без слоев 300 dpi, 8 bpc, AdobeRGB, размер не менее 20x30см и не более 40x60см			
готовая работа: без слоев		2	0

и альфа каналов	2		
готовая работа: цветное изображение	2	2	0
готовая работа: глубина цвета 8bps	2	2	0
готовая работа: цветовое пространство AdobeRGB	2	2	0
готовая работа: формат кадра соответствует обложке	2	2	0
готовая работа: размер не менее 20x30см и не более 40x60см	2	2	0
готовая работа: разрешение 300dpi	2	2	0
съемка: экспозиция	3	0	3
съемка: резкость	3	0	3
съемка: точность цветопередачи	3	0	3
съемка: шумы	3	0	3
съемка: работа со светом	3	0	3
съемка: баланс белого	3	0	3
съемка: естественность и непринужденность модели	3	0	3
готовая работа: качество технической ретуши	4	0	4
готовая работа: фактура кожи	4	0	4
готовая работа: баланс белого	4	0	4
Коммерческая ценность	3	0	3
	50	14	36
	100	34	66

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Оборудование на одного участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
1	Наименование	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
2	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 шт. 1 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	Шт.	1
3	Фотоаппарат	Nikon Z 30 Kit 16-50mm DX VR https://www.dns-shop.ru/product/35b82833ce91ed20/bezzerkalnaa-kamera-nikon-z-30-kit-16-50mm-dx-vr-	Шт.	1

		cernaa/characteristics/		
4	Фотоштатив	Нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	Шт.	1
5	Софтбокс	Софтбокс с 4 лампами и усиленным штативом https://www.ozon.ru/product/softboks-s-4-lampami-i-usilennym-shtativom-892393968/?asb=1YCLUh7vC8RMZeWkCfxIvqT9ZNgpewRXDEWgoGcalzo%253D&asb2=WbN_6aScncMPnSvTsdz4Mdy4DVJfnBud-MXfh19e5u7dT7IeYyE6e6G3V9kmiz8Nrah8gLWg4pqV-eCOTSnE5A&avtc=1&avte=2&avts=1707231380&keywords=софтбокс+для+предметной+съемки	Шт.	1
6	Софтбоксы	Софтбоксы 2шт с 8 лампами и усиленными штативами https://www.ozon.ru/product/softboksy-2sht-s-8-lampami-i-usilennymi-shtativami-i-sumkoy-957637268/?advert=OefexvIhZ2aaDHU4I5XBwIPEIRDclChUBbF0633Bs1MyccSITGp1T_XHcTDBcWYu9OTGynBxGwGP3mGb0d4OQtD8tmlY4ACvpyQX5HweY3c2jUB9dfEmdemx2wEY_r4M6AEHpxe16tf2qk1yChx4nD9-19GnXM7_KdvXqAFLRZ1afc56_xoHt31LXGNEOQ2&avtc=1&avte=2&avts=1705852189#section-description--offset-140	Шт.	1
7	Видеосвет с напольным штативом	Видеосвет с напольным штативом https://www.ozon.ru/product/videosvet-s-napolnym-usilennym-shtativom-pro-led-800-ruchnoy-shtativ-lampa-dlya-foto-i-video-1063696744/?asb=cUcATnIvy%252Fh0FV9LVUWJDkVLvV%252BF0WO%252BkAbrIpKwq%252Fk%253D&asb2=3_WfcNnilfZFcDiRI8zBr5QzPyaAA4jY0pj9UoGAt5035cGNNMGyFBfd7LQOeUv6aSaUBgG-MVUJjQFYBD7Gqw&avtc=1&avte=2&avts=1707749271&keywords=фотосвет%2Bдля%2Bстудии	Шт.	1
8	Держатель фона	Держатель фона PWR, 150см https://market.yandex.ru/product--derzhatel-fona-pwr-150sm/916890007?sku=101277010735&dowaremd5=k7twqZtmz5sM0YqeJur72w&uniqueId=893706	Шт.	1
9	Фон для фото	Фон бумажный Raylab Arctic White 1,35*6м белый https://www.ozon.ru/product/fon-bumazhnyy-raylab-arctic-white-1-35-6m-belyy-267340765/?from_sku=267105585&from_url=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F&ooos_search=false&utm_medium=organic&utm_referrer=https%3A%252F%252Fyandex.ru%252Fproducts%252Fsearch%3Ftext%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D1%2582%252F	Шт.	1

		25D0%25BE%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%258B%2520%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%2520&utm_source=yandex_serp_products		
10	Фон для фото	<p>Фотофон бумажный фон Raylab 031 Storm Grey 1,35*6м темно-серый для фото видео съемки</p> <p>https://www.ozon.ru/product/fotofon-bumazhnyy-fon-raylab-031-storm-grey-1-35-6m-temno-seryy-dlya-foto-video-semki-267105583/?from_sku=267105585&from_url=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F&ooos_search=false&utm_medium=organic&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftext%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%258B%2520%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%2520&utm_source=yandex_serp_products</p>	Шт.	1
11	Фон для фото	<p>Фотофон бумажный фон Raylab 009 Black 1,35*6м черный для фото видео съемки</p> <p>https://www.ozon.ru/product/fotofon-bumazhnyy-fon-raylab-009-black-1-35-6m-chernyy-dlya-foto-video-semki-267329941/?from_sku=267105585&from_url=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F&ooos_search=false&utm_medium=organic&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftext%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%258B%2520%25D0%25B1%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%2520&utm_source=yandex_serp_products</p>	Шт.	1
12	Карта памяти	<p>Карта памяти 128 ГБ</p> <p>https://www.ozon.ru/product/intego-karta-pamyati-128-gb-intego-skydisk-974906650/?advert=tmu35WEry4NhrhF1dnbydgqrLAUzy1bdWUIxiRJM9A9MyH4yTImQZwFvnGFECqv8RacSVYTZJu--vMYzL7gV8pb3oDxJElz51-NCxIysmZJ-5POs7b0h8depa8cCQMI217Vq6InJuYf5jsBxDubbfTKQdNHOpjXys1_W8kdhMkNgKaUY6L1Jtlhx5vsPzwRenGEP7IJChCbj__jVTGotLjvbxV8YXsKURQpm601vSpESgBuWteg&avtc=1&avte=2&avts=1707814494</p>	Шт.	1
13	Внешний картридер CF+SD	<p>https://www.ozon.ru/product/usb-c-schityvatel-kart-sem-v-odnom-podderzhivaet-sd-tf-m2-xd-cf-mnogozaachnyy-schityvatel-1360569837/?asb=XtQvi6YQnDqFi9m8WFQo4gMYMk1gNK0A8LgmFXG9970%253D&asb2=9izxM</p>	Шт.	1

		wtf_2BIvRwX1lbmi0gIr55BOrEwgAhJPgyfBvNIbOlw0ciG9Ua9wIVy20fd8UvJr1ij4o26L5iV87NAw&avtc=1&avte=2&avts=1707231692&keywords=Внешний+картридер+CF%2BSD		
14	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением.	Шт.	1
15	Стол рабочий	На усмотрение организатора	Шт.	1
16	Стул	На усмотрение организатора	Шт.	1
Расходные материалы				
	Наименование	Технические характеристики	Ед.измерения	Кол-во
1	Полотенца х/б	На усмотрение организатора	Шт.	3
2	Перчатки белые	https://www.ozon.ru/product/perchatki-kosmeticheskie-hlopok-1-2-pary-1329568525/?asb=I3eUrCxcPCjgrddO6el3mm3zoCMYbLVP45j%252FXVI6j86yOMUCAxKc8F4%252FOYbSRVu3&asb2=-KdoFbkGkmVZzCnqpy3Fg9VjlQAHGzB3-lgj2doGZSC0usWWfPwoV1FM-as3qJSuwY3JzKmfIaoiXzK7fGdyEfy_e6l1wF6cZr8yq9dNlc9356h9fB2K9GiKEc60iJ23c24VP2pxU6jvom23uyCAIIIHbTCXtBacLYT67G0EVOBF76yqTZWmKOSjFz8SAr&avtc=1&avte=2&avts=1707232068&keywords=перчатки+белые+хлопковые	Шт.	3
3	Вода бутилированная (0,5 л.)	На усмотрение организатора	Шт.	18
Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники могут иметь при себе				
1	Фотокамера	Перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 шт. 1 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт.	1
2	Объективы	Не ограниченно, минимальный набор оптики шт. 1 должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт.	1
Расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке				
1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами и внешней вспышки для фотоаппарата		
3	Мобильные электронные	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по		

	устройства	медицинским показаниям		
Дополнительное оборудование (инструменты), которое может принести с собой участник				
	Фотофильтры			
1	Штатив или монопод	На выбор участника	Шт.	1
2	Внешняя вспышка	На выбор участника	Шт.	1
Оборудование на 1-го эксперта				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт.	1
2	Бумага А4	Белая 50 л.	Шт.	1
3	Ручка шариковая		Шт.	1
4	Папка-планшет		Шт.	1
Общая инфраструктура конкурсной площадки				
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 шт. 1 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	Шт.	1
2	Часы настенные	Кварцевые, диаметр циферблата не менее 20 см	Шт.	1
3	Огнетушитель	Углекислотный	Шт.	1
4	Набор медицинской помощи	Стандартный	Шт.	1
5	Корзина для мусора	20 л.		
Дополнительные требования к площадке/комментарии				
	Фотостудия	Организация 1 съёмочного павильона, размером 54,3 метра		

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

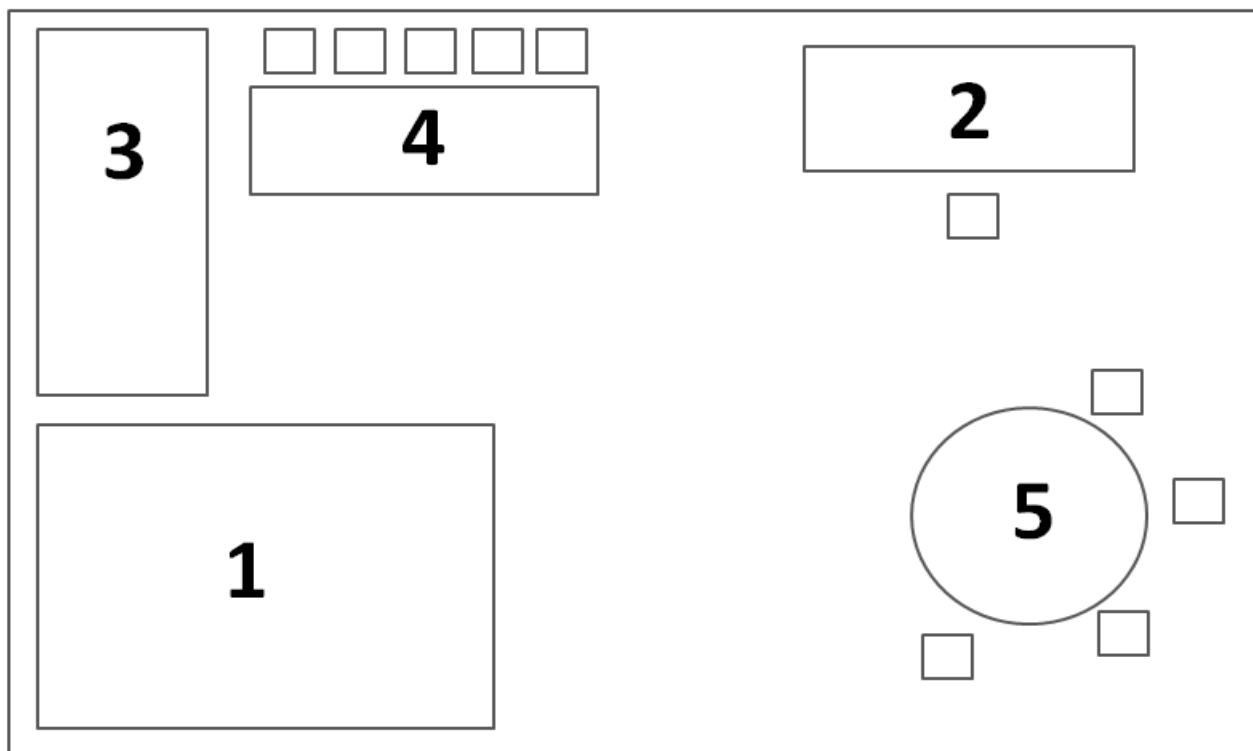
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочим и местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую

			аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.
Рабочее место участника с нарушением зрения	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2,25 м.кв.	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота креслаколяски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в креслаколяске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой. Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и

			<p>устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают: - оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями			<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями			<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и</p>

			<p>препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей). Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	--	---

5. Схема застройки соревновательной площадки



1 – рабочее место участника - фотозона (модуль 1)

2 – рабочее место участника (модуль 2)

3 – зона оборудования/стол для расходных материалов

4 – столы для экспертов

5 – столы для волонтеров

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1 Общие требования.

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- Содержать в порядке и чистоте рабочее место.

- Следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты.

- Выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования.

- Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- Отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта.
- Класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы.
- Прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании.
- Отключать электропитание во время выполнения программы, процесса.
- Допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники.
- Производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4 Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования: - произвести завершение всех выполняемых на ПК задач; – отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования. В любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

7. План проведения мероприятия.

Дата проведения: _____ 2024 года

Место проведения: ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»

_____ 2024 г.		
09.00 - 09.40	Торжественное открытие Регионального чемпионата «Абилимпикс»	Актальный зал
9.40 – 10.00	Знакомство с площадкой. Знакомство с оборудованием, инвентарем, материалами. Техника безопасности (протокол ТБ) Жеребьевка участников.	Рабочая площадка – каб. № 83
10.00. – 10.30	Кофе-пауза	каб. № 111 -участники, волонтеры, эксперты
10.30 – 13.00	Выполнение конкурсного задания участниками (1 модуль).	Рабочая площадка – каб. № 83
11.00 – 13.30	Выполнение конкурсного задания участниками (2 модуль). Каждому участнику дается 30 минут.	Рабочая площадка – каб. № 83
13.30-14.00	Обед	каб. 111 - участники, волонтеры, эксперты

Адрес: (г. Петрозаводск, ул. Сегежская, 2)